

DOSSIER DE PRESSE



Collectif de 8 auteurs



Envol volume

www.editionsvolume.com

NOUVELLES DANS L'ASCENSEUR

Envolume a créé la collection Nouvelles avec deux objectifs :

- publier des recueils dont les récits sont ancrés dans la réalité quotidienne, des témoignages de notre temps comme *Instants lyonnais*,
- réunir des auteurs autour de thèmes qui les inspirent, comme l'ascenseur ou le métro.

Nous avons lancé un concours de nouvelles en septembre 2014 sur du thème de l'ascenseur. 103 manuscrits nous sont parvenus, l'équivalent d'un roman de 1200 pages. C'est dire si le sujet a inspiré les auteurs. Nous en avons sélectionné 8 pour ce recueil.

Ascenseur (nom masc.) : lieu et non-lieu d'une histoire.

À La Défense, pour **Johann Leloup** : corporate. Ludique et piquants commérages dans un immeuble : **Monique Kioulou**. Huis clos avec un homme dangereux chez **Christine Quinet**. Accent épistolaire et l'amour d'un couple avec **Jérôme Marsura**. Handicap en entreprise chez **Emmanuelle Lemesle**. Brindezingue... loufoque pour **Julie Lamidieu**. Sur le mode du journal de bord, caustique et touchant : **Emma Casanove**. Et avec **Chiara Perez**, auteure âgée de 12 ans : vadrouille familiale dans un ascenseur bloqué.

Johann Leloup

À l'adolescence son imaginaire carbure à l'héroïc-fantasy, il écrit des scénarios, invente des personnages : les prémices d'une démarche romanesque. Parallèlement il se passionne pour les langues : l'anglais, puis le russe, l'italien et enfin l'espagnol. Une fois sa licence en poche, transporté par la lecture de Kerouac, il boucle ses valises sur un coup de tête et trace, traverse l'Angleterre en stop, les États-Unis en bus, l'Italie et l'Espagne en guimbarde, griffonnant ses impressions dans des carnets de voyage.

Emmanuelle Lemesle

Elle a été documentaliste et correspondante locale pour *Ouest-France*, elle collabore depuis 2009 au magazine culturel *La Manche, territoire d'expression*. En 2011 paraît son premier livre, *Les Sentiers du littoral en Cotentin*, illustré par des photographies de Bruno Mercier. En 2012, elle collabore au *Dictionnaire agricole illustré de la Manche*, et en 2013 à l'ouvrage collectif : *DicoCité illustré de Cherbourg-Octeville*. En juin 2014, elle publie *Lucien Goubert : peintre et photographe* pour le compte de l'association 3Angles.

Monique Kioulou

Deux années de fac puis bifurcation vers l'École Normale. Par passion pour la musique rock, elle se retrouve propulsée DJ. Elle fait un peu de théâtre. Elle publie des nouvelles sous le pseudo de Justine Karamidès puis se tourne vers la poésie et publie deux recueils, dont le premier, *Noir Abyssal*,

a été adapté au théâtre. Elle a arrêté les soirées DJ mais aime toujours aller au concert. C'est à la faveur de ce recueil qu'elle renoue avec l'écriture de nouvelles.

Emma Casanove

Elle a vécu et étudié à Paris et Londres avant de se poser. Issue d'une famille de migrants installés, elle hérite d'un goût prononcé pour les voyages. Elle publie en 2012 le roman *Cactus Orchidée*, aux Editions Chloé des Lys, un récit d'un amour atypique. En 2014, elle collabore avec l'artiste Patrick Villalongue, publie des nouvelles érotiques : *Léa*, et un roman : *Maman, Papa, Louise et moi*, récit douloureux de la chute d'une adolescente.

Julie Lamidieu

Elle étudie désormais à Grenoble, en master médiation et production des formes culturelles spécialisé en Editions.

Elle a participé à quelques concours d'écriture, notamment au Prix Interrégional des Jeunes Auteurs en 2012 où elle fut lauréate de la région Franche-Comté. Elle aime le mot juste et rieur, la phrase incisive, mordante et sucrée. Et aime à citer Kafka : « dans le combat entre toi et le monde, seconde le monde. »

Jérôme Marsura

Il est géographe de formation et passionné de nature. Il est originaire

d'Auvergne et vit à Versailles. Il anime un blog « À mots découverts » où il publie des textes courts et des poésies, sur des thèmes variés. Il a actuellement démarré l'écriture de deux romans.

Christine Quinet

Elle est historienne et journaliste. Elle a publié *Le Pays de Becherel* en 2005, itinéraire noir et blanc à travers les vies et les visages d'autrefois et *Martiniquais d'hier ; voyage en mémoire vive* en 2008, aux éditions Alan Sutton.

Chiara Perez

Jeune auteure âgée de 12 ans...

Extrait

Vous pouvez lire des extraits sur notre site :

<http://editionsvolume.com/description-nouvelles-dans-lascenseur/>

Collection Nouvelles – 136 pages

Sortie : décembre 2014

Livre disponible en versions brochées et e-books

En vente en librairie ou sur notre site www.editionsvolume.com

Prix public :

17,90 € broché et 10,00 € en e-book sur Amazon.fr et iTunes

ISBN 978-2-37114-024-0

Éditions en Volume

<http://www.editionsvolume.com>

101 rue du Cherche-Midi 75006 Paris

Contacts

François Siro

presse@editionsvolume.com

06 16 76 78 78

NOUVELLES DANS L'ASCENSEUR

Ascenseur (nom masc.) : lieu et non-lieu d'une histoire. À La Défense, pour Johann Leloup : corporate. Ludique et piquants commérages dans un immeuble : Monique Kioulou. Huis-clos avec un homme dangereux chez Christine Quinet. Accent épistolaire et l'amour d'un couple avec Jérôme Marsura. Handicap en entreprise chez Emmanuelle. Brindezingue... loufoque pour Julie Lamidieu. Sur le mode du journal de bord, caustique et touchant : Emma Casanove. Et avec Chiara Perez, auteure âgée de 12 ans : vadrouille familiale dans un ascenseur bloqué.

www.editionsvolume.com



Prix TTC : 17,90 €
ISBN 978-2-37114-024-0

Envolume

édition **volume**...
En