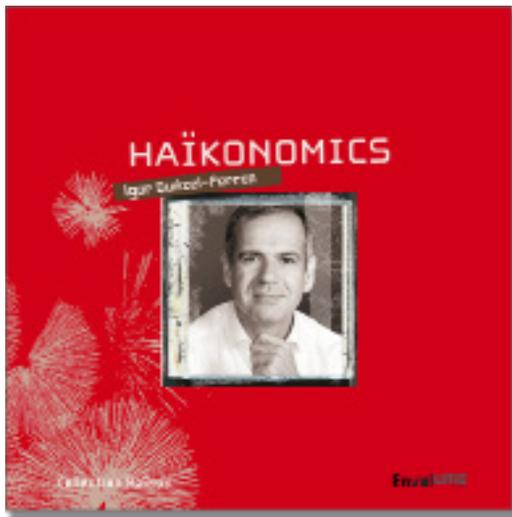


DOSSIER DE PRESSE



paru dans *Les Échos*



Collection Haïkus

Envolume

www.editionsvolume.com

HAÏKONOMICS

Les Échos, quotidien économique de référence, ont accepté ce pari inédit : publier cette poésie de l'instant, des haïkus ! Dans l'univers, parfois aride de l'entreprise, l'utile peut cacher des gourmandises qu'un simple regard, usé par la routine, permet de picorer. L'avalanche d'informations, les changements permanents érodent les émotions captées dans ce recueil comme des papillons dans un filet, pour le plus grand plaisir du lecteur.

Vingt-quatre heures de la vie d'un cadre avec pour viatique : le haïku. C'est le rendez-vous inattendu de l'entreprise et de la fantaisie poétique. Et voilà créé par Igor Quézel-Perron le « haïkonomic », mot-valise franglais. Comme un choc de civilisation, entre l'univers froid du monde du travail et un poète dont le sacerdoce se place du côté du regard. Bref, c'est un haïku connecté à la réalité du XXI^e siècle, loin de la tradition de Bashô.

À la lecture du recueil, le temps s'arrête. On laisse enfin ses objets transitionnels : smartphone et ordinateur. Nous voici plongés dans les heurs et malheurs de la vie de bureau, le quotidien, ses petits riens. Au bureau, Igor

Quézel-Perron s'interroge sur la condition humaine. Après tout, que reste-t-il ? Un trombone, une cravate mal nouée, pas plus ! Les réunions, elles, peuvent tourner à vide. Même un voyage d'affaires ou la plage ensoleillée n'offre aucun répit à notre poète du secteur tertiaire.

Tour à tour drôle et insolite, l'auteur, depuis son bureau, annote le réel, comme s'il collait avec frénésie des post-it sur un « paperboard ». Dans ces haïkus à hauteur d'homme, c'est la grandeur et la décadence de nos petites vies, au cœur du jeu social, souvent désincarnées. Avec ce livre, on comprend mieux pourquoi notre société post-industrielle aurait grand besoin d'être réenchântée par une dose de poésie zen !

Dans une dialectique de l'absurde, entre Georges Courteline et Jacques Tati, la vie devient moins banale, presque touchante. Observateur atypique des temps modernes, l'auteur livre, en habile haïjin, un rapport d'activité décalé, entre quête poétique et enquête économique, dans un microcosme dont il connaît les rouages... et forme à mots couverts un vœu pieux : une alternative poétique à la crise économique.

Nicolas GRENIER, directeur de collection

Extrait

BFM radio le matin
Un patron fier de ses résultats
Je n'ai plus de dentifrice

Le ficus
Et moi
Dans l'open space

Au fond d'un tiroir
Des trombones
Insectes métalliques

Un paquet
De post-it neufs
Petite joie

Je signe des contrats
Bruit
De la plume

Salle de réunion
On allume les lumières
Crépuscule d'automne

Musique lounge
Maki de foie gras maison
Couteau sale

Déjeuner seul
Je n'ose regarder que lui
Mon smartphone

Conférence au Louvre
Je m'échappe dans les galeries
Statue de lion

Premier mercredi du mois
Comme je les aime
Les sirènes

Exercice un peu long
Sur le budget
On attend les pizzas

Cela l'a rendu hilare
En réunion
De faire tomber son stylo

Je somnole
Le rétroprojecteur
Ronronne

C'est en éternuant
Que je l'ai oublié
Mon argument

Travaux sur l'immeuble d'en face
Des bâches flottantes
Parlent du vent

C'est un janséniste
Celui qui en réunion
Ne regarde pas son smartphone

Attente de réponse client
Le téléphone sonne
Maman

Dans l'open space
Au téléphone
Mots d'amour chuchotés

L'assistante précautionneuse
Sur son bureau
Une pomme

Au téléphone
Des nuages gris
Glissent sur les toits

Parler une autre langue
Au téléphone
Petite évasion

Réunion
On parle du budget
Mon père est mort

Collection Haïkus – 88 pages - Sortie : décembre 2014
Livre disponible broché, en version e-book
à partir du 1er décembre 2014
Des extraits sur www.editionsvolume.com

Prix public : 16,90 € en version papier et
8,90 € en version e-book sur Amazon.fr et iTunes
ISBN 978-2-37114-018-9

Envolume

<http://www.editionsvolume.com>
101 rue du Cherche-Midi 75006 Paris

Contacts

François SIROT
presse@editionsvolume.com
06 16 76 78 78

HAÏKONOMICS

Les *Échos*, quotidien économique de référence, ont accepté ce pari inédit : publier cette poésie de l'instant, des haïkus ! Dans l'univers, parfois aride de l'entreprise, l'utile peut cacher des gourmandises qu'un simple regard, usé par la routine, permet de picorer. L'avalanche d'informations, les changements permanents érodent les émotions captées dans ce recueil comme des papillons dans un filet, pour le plus grand plaisir du lecteur.

Paru dans *Les Échos*

Ilgar Quézel-Perron est chasseur de têtes en Europe et en Asie chez Eric Salmon & Partners... et chasseur de mots. Après l'ESSEC, il gambade, saute de projets d'ingénierie au Brésil à la vente d'automobiles au Kazakhstan. Pour jouir de la beauté de ce monde, il écrit de la poésie, langue universelle.

www.lesechos.com



9 782371 140189

Prix TTC : 16,90 €
ISBN 978-2-37114-018-9

Envolume

Envolume

www.editionsvolume.com