

Depuis 2015

Envolume Roman

À nu Paris

Igor Quézel-Perron
160 pages - 16,90 €
ISBN : 978-2-37114-070-7

L'Autre chambre

Diane Schmidt
112 pages - 14,00 €
ISBN : 978-2-37114-066-0

Vapeur Girl

Igor Quézel-Perron
248 pages - 17,50 €
ISBN : 978-2-37114-060-8

L'Enfant caché

Godofredo de Oliveira Neto
208 pages - 19,00 €

Mojado

Dominique Falkner
104 pages - 14,90 €
ISBN : 978-2-37114-050-9

Capitou

Domicio Preça Filho
264 pages - 18,90 €
ISBN : 978-2-37114-051-6

Amours exilées

Godofredo de Oliveira Neto
280 pages - 18,90 €
ISBN : 978-2-37114-053-0

La Fuite

Ève Chambrot
94 pages 14,00 €
ISBN : 978-2-37114-041-7

Trésor

Alecia McKenzie
200 pages - 16,00 €
ISBN : 978-2-37114-039-4

La Bonne distance

Ève Chambrot
122 pages - 14,50 €
ISBN : 978-2-37114-032-5

Un crime délicat

Sérgio Sant'Anna
200 pages - 19,00 €
ISBN : 978-2-37114-036-3

Le Collectionneur de maisons

LN Caillet
200 pages - 16,90 €
ISBN : 978-2-37114-013-4

Du sang sur les bleuets

Jean-Marie Borghino
280 pages - 16,90 €
ISBN : 978-2-37114-000-4

Envolume Nouvelles

(Collection abandonnée en 2016)

Nouvelles brésiliennes

Collectif : 9 auteurs
178 pages - 19,00 €
ISBN : 978-2-37114-037-0

14 lignes

14 nouvelles dans le métro
Collectif : 14 auteurs
152 pages - 14,50 €
ISBN 978-2-37114-033-2

Instants lyonnais

Manuela Levalet
176 pages - 17,90 €
ISBN : 978-2-37114-022-6

Nouvelles dans l'ascenseur

Collectif : 9 auteurs
152 pages - 17,90 €
ISBN : 978-2-37114-024-0

Quêtes et enquêtes

(Prochaine parution en 2021)

La Nuit des écluses

Bernard-Marie Garreau
304 pages - 19,50 €
ISBN : 978-2-37114-065-3

Palikao 79

Dario
304 pages - 19,50 €
ISBN : 978-2-37114-063-9

Litanies pour des salauds

Bernard-Marie Garreau
248 pages - 16,90 €
ISBN : 978-2-37114-054-7

Le Diplôme d'assassin

Bernard-Marie Garreau
Bernard-Marie Garreau
200 pages - 16,90 €
ISBN : 978-2-37114-043-1

Olé

Hugues Bernard
208 pages 16,90 €
ISBN : 978-2-37114-006-6

Envolume Société

Gainsbourg sur le divan

Joseph Agostini
Audrey Tortelli
144 pages - 17,90 €
ISBN : 978-2-37114-067-7

Manuel pour en finir avec la mort

Joseph Agostini
Agnès Rouby
144 pages - 17,50 €
ISBN : 978-2-37114-062-2

Manuel d'un psy décomplexé

Joseph Agostini
Illustration :
Jean-Luc de Antoni
112 pages - 15,90 €
ISBN : 978-2-37114-056-1

Dalida sur le divan

Joseph Agostini
168 pages - 16,90 €
SBN : 978-2-37114-042-4

Le plafond de verre est noir

Aymeric Thon-Adjalin
175 pages - 14,50 €
ISBN : 978-2-37114-030-1

Anorexie 10 ans de chaos

Barbara Leblanc
192 pages - 14,50 €
ISBN : 978-2-37114-031-8

Envolume Haïkus

Format 15X15

Sens dessus dessous

Collectif : 3 auteurs
192 pages - 16,90 €
ISBN : 978-2-37114-061-5

Haïkconomics

Igor Quézel-Perron
208 pages - 16,90 €
ISBN : 978-2-37114-055-4

Liberté Égalité

Fraternité
Concours organisé sur Facebook
152 pages - 14,90 €
ISBN : 978-2-37114-052-3

Un court instant être roi

Fred Ziegler
234 pages - 16,90 €
ISBN : 978-2-37114-055-4

Petites pièces d'amour

Habashli Kunzei
256 pages - 14,00 €
ISBN : 978-2-37114-038-7

Périphérique

Nicolas Grenier
160 pages - 16,90 €
ISBN : 978-2-37114-020-2

Mes amis sont des gourmands

(Collection abandonnée en 2016)

Détournements culinaires Recettes de pubs anglais



Envolume
Des auteurs pour des lecteurs

Janvier 2020

Et si la magie du livre résidait dans l'opposition entre l'objet traditionnel, symbole du pouvoir culturel, et son contenu, source de désordre dans le rapport personnel qu'on entretient avec le monde! Le livre nous remet en cause, force notre écoute, configure notre réalité et se confronte à notre culture. Mais cela ne s'arrête pas là. Il crée un désordre dans le futur en influençant nos actions, les sciences, la politique... Nous sommes éditeurs par engagement, mais aussi pour les moments où l'on découvre un manuscrit, ceux où l'on reçoit les livres imprimés et ceux où on les voit sur les tables en librairies. Pour les moments où, comme je m'en souviens, une personne assise à côté de moi dans le métro lisait un de nos romans. Et puis pour toutes les rencontres, les complicités, les amitiés avec des auteurs et des lecteurs.

Envolume publie des ouvrages inédits d'auteurs contemporains. Nous ne publions pas de rééditions, d'autres maisons le font très bien. Nous publions des traductions d'auteurs brésiliens et jamaïcains.

Envolume

Des auteurs pour des lecteurs

Contact libraire : François SIROT ; 06 16 76 78 78 - francois.sirot@editionsendvolume.com

Diffusion, distribution : DILISCO

www.editionsendvolume.com

101 rue du Cherche-Midi - 75006 Paris

www.facebook.com/EditionsEnvolume

www.instagram.com/editions_envolume/

En 2020 : 3 collections

Envolume Roman dirigée par François SIROT est marquée par la diversité des thèmes et des sujets. Nous publions ce que nous aimons en tant que lecteur, tout en privilégiant des récits qui raisonnent avec notre monde contemporain et, à contre-courant de l'actualité littéraire française, entretiennent une vision positive du monde. Nous avons depuis 2015 publié 12 titres dont 5 traductions, pour lesquels nous avons eu le soutien du CNL et obtenu des prix.

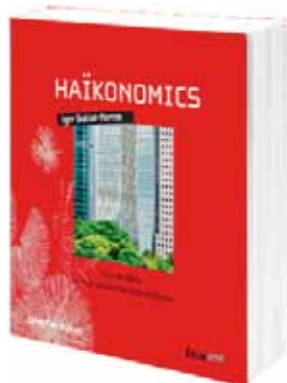
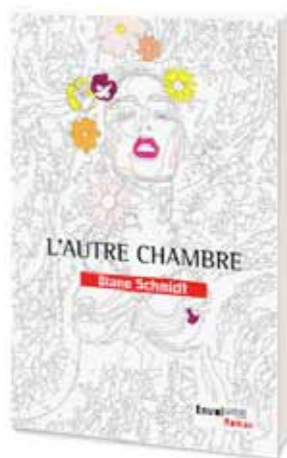
Envolume Société est réservée à des témoignages, des prises de parole, des points de vue positifs qui marquent un pas de côté et pourquoi pas avec humour. Plusieurs séries d'ouvrages donnent un éclairage du point de vue psychanalytique :

- la collection « Manuels pour » aborde de grands thèmes : la psychanalyse, la mort, l'amour, etc.
- la collection « Sur le divan » actualise notre vision sur des stars ou de grands hommes : Dalida, Gainsbourg, mais aussi Molière, etc.

Envolume Haïkus est dirigée par Igor Quézel-Perron. Nous ne sommes pas des inconditionnels de la forme traditionnelle 5-7-5. Nous souhaitons que cette poésie éclaire notre présent et notre quotidien, qu'elle soit le support d'une prise de parole sur l'entreprise, la vie courante, des thèmes de société, etc.

Le programme de notre collection Quêtes et Enquêtes dirigée par Pierre-Michel reprendra en 2021. Nous ne publions plus de nouvelles, mais nous nous réservons la liberté de changer d'avis. Nous avons arrêté la collection Mes amis sont des gourmands dirigée par Thierry Roussillon. Nous ne rééditons pas d'ouvrages du passé, d'autres maisons le font très bien.

Et nous publions des livres qui nous engagent.



Envolume c'est une équipe depuis 2015

- Des directeurs de collection : Igor Quézel-Perron pour Envolume Haïkus, Pierre-Michel Pranville, membre de l'association 813 pour Quêtes et enquêtes, François SIROT pour Envolume Roman et Envolume Société.
- Des auteurs très impliqués et fidélisés qui ont de préférence une couverture médiatique : journalistes, chroniqueurs, etc.
- Un comité de lecture composé de lecteurs et blogueurs.
- Des stagiaires qui nous accompagnent.

La communication

La communication digitale

Nous favorisons les relations avec des blogueurs qui publient à la fois sur Instagram, leur blog, Babelio et lecteur.com

- **INSTAGRAM** : démarré il y a 6 mois. Des publications sur nos livres et événements, mais aussi des critiques de livres qui sont édités par différentes maisons. 450 abonnés pour 215 abonnements – entre 50 et 75 likes selon les publications et 25 nouveaux abonnés par mois. *L'autre chambre* a capitalisé 5631 likes.

- **FACEBOOK** : des posts uniques et des partages d'Instagram. 375 amis nous suivent. Certains auteurs ont des pages personnelles très actives, avec plus de 1000 amis.

- **LES BLOGS** dont Babelio avec Masse critique (180 000 lecteurs uniques par jour), Lecteur.com, etc. Nous avons une trentaine de blogueurs qui nous suivent. *L'Autre chambre* a reçu 22 critiques sur Babelio reprises dans des blogs.

- **RÉFÉRENCEMENT** Google et Qwant : premier dans les moteurs de recherche sur la marque Envolume.

Les médias traditionnels

Coup de cœur du Monde et du Figaro, Les grands du rire, France 3, RTL, BFM... Selon les ouvrages, nous sommes accompagnés par des professionnels des Relations Presse. Nous sommes adhérents à la base de journalistes Hors antenne pour la réalisation de mailings.

Les mailings

Notre lettre est envoyée 4 fois par an sur la base d'un fichier travaillé et mis à jour de 853 libraires.

Les dédicaces

Des dédicaces sont organisées pour chaque sortie. Six en 2018 pour *La Nuit des écluses*, neuf en 2019 pour *Gainsbourg sur le divan*. FNAC, Decitre, Librairie Martelle, Librairie L'Impromptu, Le comptoir des mots, Librairie Kleber, etc.

Les salons

Présence aux salons Livre Paris sur le stand Ile de France et aux salons L'autre Livre.

Les prix

Prix Carbet des lycéens pour *Trésor*. Sélection pour le Prix Simenon pour *Palikao*. Nous présentons nos livres à des prix : Grand prix de l'Imaginaire, Prix Orange, prix Hors champs, Hors concours, Prix Simenon, etc.

En 2020 : le programme des parutions

Janvier

- **LA TRAVERSÉE DES MENSONGES** de Joseph Agostini
Littérature française - ISBN : 978-2-37114-071-4
Une famille corse règle ses comptes après le décès du père.

Mars

- **L'ENFANT CACHÉ** de Godofredo de Oliveira Neto
Littérature étrangère - ISBN : 978-2-37114-072-1
Traduction du portugais brésilien - Nouvelle édition. En 2015 malgré un Coup de cœur du Figaro et une page dans Le Monde, le roman n'a été diffusé que sur le Salon du Livre.

La confession réaliste ou fantasmée d'un faussaire, pris dans un cycle de violence et de folie qui se déroule à Rio de Janeiro, avec des incursions dans des paysages magiques.

- **LE QUAI DU SHOGOUN** de Louis Claudon
Thriller politique - ISBN : 978-2-37114-073-8

Le récit se déroule au Japon où l'auteur vit. L'intelligence artificielle, les nano-robots, la gelée grise sont convoqués. Deux jours pour résoudre un enlèvement dans les milieux de la recherche, des ambassades et du journalisme.

Mai

- **LES CHATS ÉRAFLÉS** de Camille Goudeau

Littérature française - ISBN : 978-2-37114-074-5
Premier roman d'une jeune bouquiniste. Une jeune femme quitte sa famille déjantée pour venir s'installer à Paris à la recherche de sa mère. La rencontre de son cousin lui offre l'occasion de découvrir la faune parisienne et de devenir bouquiniste.

- **HOMO DIGIT** d'Igor Quézel-Perron

Littérature française - ISBN : 978-2-37114-075-2

Un thriller poétique qui se déroule dans un futur indéterminé.

- **MANUEL SUR L'AMOUR** (titre provisoire) de Joseph Agostini et Meta Tshiteya

Document/vie de Famille/sexualité - ISBN : 978-2-37114-076-9

L'analyse des relations amoureuses par un psychanalyste et une journaliste. Une approche très libre, qui parfois ne manque pas d'humour.

- **BANDES ORIGINALES** de Pierre Nabhan

Poésie Haïkus - ISBN : 978-2-37114-077-6

Haïkus sur toutes les délinquances

Septembre

- **UN MILLION DE PAROLES** d'Alecia McKenzie

Littérature étrangère - Traduction de l'anglais jamaïcain

La vie d'une artiste reconnue. Le récit se déroule en Jamaïque, à New York et à Paris

- **MOLIÈRE SUR LE DIVAN** d'Éliane Arave

Essai littéraire/théâtre

Molière sous l'angle de la psychanalyse.

Octobre

- **LES TUEURS EN SÉRIE SUR LE DIVAN** de Joseph Agostini
Essais/société

