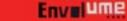
BANDES ORIGINALES

Pierre Nabhan







Collection Haïkus dirigée par Igor Quézel-Perron

Pierre NABHAN

Bandes originales



LES BANDES

FIDÈLES ET GOUROUS

43

233

FAVELA KIDS
HAUTS VOLEURS

VRAIS FAUSSAIRES	63
HOMMES DE MAIN	83
HACKER'S CONNECTION	109
PROHIBITION KINGS	129
DOPING PEOPLE	149
RIDER'S CLUB	179
PASSEURS TOUT-TERRAIN	207



II fait frais

À l'ombre des rues de Rocinha

Duel au couteau

On se court après

Ce n'est plus pour jouer

On se court après

Il pointe du pied

En direction de la planque

Le pied qu'il lui reste

II est usé

Par les longues heures de travail

Le noeud de pendu

Tak, utum, kat, tak,

A música de baile funk

O som das armas

La complainte du vent

Dernier soupir

D'un enfant

Le maillot de bain

Costume de fête

Et gilet pare-balles

Braquer la nuit

On peut être inventifs

Pistolets à eau

Sur le Pain de Sucre

L'aurore fait voir une ombre

Le mangeur d'enfants

Mille libellules scintillent

Sur le Morro do Borel

Juste des coups de feu

Un chien errant

À poil

Il pleure sa mère

On compte les trous

Sur la porte *verde*

Une odeur de moisi

Avant c'était l'eau

Aujourd'hui c'est le temps

Qui nous manque

Les gamins sales

Ils sortent des égouts

Des rats partout

Un voleur à la tire

Au poste!

Sur l'organigramme

Toutes les têtes du PCC

Par la policia civil

Bouchons, klaxons

Les curieux se ruent

Un filou flingué

Foot, crime, musique

On a tous un rêve ici

En attendant

On fait les clowns

Avec nos tatouages de clowns

Tueurs de flics

La bum verde

A vida pila bum

Langage codé

Mousse du ressac

Les garçons font des châteaux

De coke

Plier en cinq

Tous les petits paquets

Deux grammes pile

On devient grand

Dès 5 ans

II faut tirer

Compter vite

Les billets tachés

Dans le bus de Copa

Dans le genou

Un coup da faca

Ne pas pleurer

Pour être peinard

Toujours payer le boss

M. la police

On vide les chargeurs

Juste pour rire

Entre les embrouilles

II se faufile

On l'appelle Tou'pti,

Poitrine au soleil

Son or brille

Allongé pour de bon

Qui c'est le plus beau?

Ne pas répondre

Ou tu finis avec les crabes

Allée de bougies Incantations du *bruxo*

II boit de l'eau

On donne des ordres

À coup de balles dans la cuisse

Une goutte sur mon pied

Chacun son tour

On se bagarre

Sur le grand écran

Un vieux doudou

Sur les draps froissés

Des trous de crack

Le vent

II les emporte

Ces noms d'oiseaux

Sur les Havaianas

Les rayons de soleil chauffent

Une douille fume

Pris à un touriste

Quelques *reais* en plus

Pour payer le wifi

On tape les iPhone

Notre matos de tournage

Pour YouTube

Dans le dortoir

L'errance manque

La lune brille

Pour en savoir plus

Un cheveu sur la langue

On ne l'entend plus

Tranchée sur une assiette

www.editionsenvolume.com/bandesoriginales

Dans la même collection

Haïkonomics de Igor Quézel-Perron

Petites pièces d'amour de Habashli Kunzeï préfacé par Shan Sa

Un court instant être roi de Fred Ziegler

Liberté Égalité Fraternité - Concours sur Facebook

Sens dessus dessous de Chantale Couliou, Choupie Moysan, Régine Bobée

Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefacon sanctionnée par les articles 425 et suivant du Code pénal.

[©] Neurones Communication pour Envolume

Ouvrage achevé d'imprimer en mars 2020 par l'imprimerie Corlet, 14100 Condé-sur-Noireau. France



@editions_envolume
www.editionsenvolume.com
courrier@editionsenvolume.com
@editions_envolume
https://www.facebook.com/EditionsEnvolume
https://twitter.com/Envolumeditions
101, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris

Tous droits réservés Dépôt légal : mars 2020 ISBN : 978-2-37114-077-6 Diffusion/Distribution : Dilisco De la délinquance on connaît la violence, en voici la poésie.

Voleurs, hackers, gourous, passeurs...
Qu'ils soient personnages de fiction ou bien réels, ils symbolisent presque toujours la peur, le chaos, la mort.
Délinquants pour certains, héros pour d'autres ils sont parfois aussi comiques, intellos, romantiques.
Dans ce monde invisible, beaucoup passent sans le savoir et d'autres sans le dire. Ce monde où l'on grandit, dont on s'échappe parfois ou dans lequel on finit.
Pour l'apercevoir sans trop s'y attarder, trois lignes d'un haïku suffisent.
Trois lignes fugitives, pour saisir l'esprit de ces Bandes originales.

Pierre Nabhan publie son premier recueil de haïkus. Son métier, les mots-images.

Prix TTC : 19.50 €



