

BANDES ORIGINALES

Pierre Nabhan



Collection Haïkus

Envelope

Bandes originales

Collection Haïkus
dirigée par Igor Quézel-Perron

Pierre NABHAN

Bandes originales

LES BANDES

FAVELA KIDS	9
HAUTS VOLEURS	43
VRAIS FAUSSAIRES	63
HOMMES DE MAIN	83
HACKER'S CONNECTION	109
PROHIBITION KINGS	129
DOPING PEOPLE	149
RIDER'S CLUB	179
PASSEURS TOUT-TERRAIN	207
FIDÈLES ET GOUROUS	233

FAVELA KIDS

Il fait frais

À l'ombre des rues de Rocinha

Duel au couteau

On se court après

Ce n'est plus pour jouer

On se court après

Il pointe du pied
En direction de la planque
Le pied qu'il lui reste

Il est usé
Par les longues heures de travail
Le noeud de pendu

*Tak, utum, kat, tak,
A música de baile funk
O som das armas*

La complainte du vent
Dernier soupir
D'un enfant

Le maillot de bain
Costume de fête
Et gilet pare-balles

Braquer la nuit
On peut être inventifs
Pistolets à eau

Sur le Pain de Sucre
L'aurore fait voir une ombre
Le mangeur d'enfants

Mille libellules scintillent
Sur le Morro do Borel
Juste des coups de feu

Un chien errant
À poil
Il pleure sa mère

On compte les trous
Sur la porte *verde*
Une odeur de moisi

Avant c'était l'eau
Aujourd'hui c'est le temps
Qui nous manque

Les gamins sales
Ils sortent des égouts
Des rats partout

Dans le coffre
Un voleur à la tire
Au poste !

Sur l'organigramme
Toutes les têtes du PCC
Par la *policia civil*

Bouchons, klaxons
Les curieux se ruent
Un filou flingué

Foot, crime, musique
On a tous un rêve ici
En attendant

On fait les clowns
Avec nos tatouages de clowns
Tueurs de flics

La bum verde
A vida pila bum
Langage codé

Mousse du ressac
Les garçons font des châteaux
De coke

Plier en cinq
Tous les petits paquets
Deux grammes pile

On devient grand
Dès 5 ans
Il faut tirer

Compter vite
Les billets tachés
Dans le bus de Copa

Dans le genou
Un coup *da faca*
Ne pas pleurer

Pour être peinard
Toujours payer le boss
M. la police

Fin d'après-midi
On vide les chargeurs
Juste pour rire

Entre les embrouilles
Il se faufile
On l'appelle Tou'pti,

Poitrine au soleil
Son or brille
Allongé pour de bon

Qui c'est le plus beau ?
Ne pas répondre
Ou tu finis avec les crabes

Allée de bougies
Incantations du *bruxo*
Il boit de l'eau

On donne des ordres
À coup de balles dans la cuisse
Une goutte sur mon pied

Chacun son tour
On se bagarre
Sur le grand écran

Un vieux doudou
Sur les draps froissés
Des trous de crack

Le vent
Il les emporte
Ces noms d'oiseaux

Sur les Havaianas
Les rayons de soleil chauffent
Une douille fume

Pris à un touriste
Quelques *reais* en plus
Pour payer le wifi

On tape les iPhone
Notre matos de tournage
Pour YouTube

Dans le dortoir
L'errance manque
La lune brille

Un cheveu sur la langue
On ne l'entend plus
Tranchée sur une assiette

Pour en savoir plus

www.editionsenvolume.com/bandesoriginales

Dans la même collection

Haïkonomies de Igor Quézel-Perron

Petites pièces d'amour de Habashli Kunzeï préfacé par Shan Sa

Un court instant être roi de Fred Ziegler

Liberté Égalité Fraternité - Concours sur Facebook

Sens dessus dessous de Chantale Couliou, Choupie Moysan, Régine Bobée

© *Neurones Communication pour Envolume*

Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivant du Code pénal.

Ouvrage achevé d'imprimer en mars 2020
par l'imprimerie Corlet,
14100 Condé-sur-Noireau, France

Envolume

Des auteurs pour des lecteurs

@editions_envolume
www.editionsenvolume.com
courrier@editionsenvolume.com
@editions_envolume
<https://www.facebook.com/EditionsEnvolume>
<https://twitter.com/Envolumentitions>
101, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris

Tous droits réservés
Dépôt légal : mars 2020
ISBN : 978-2-37114-077-6
Diffusion/Distribution : Dilisco

De la délinquance on connaît la violence,
en voici la poésie.

Voleurs, hackers, gourous, passeurs...

Qu'ils soient personnages de fiction ou bien réels, ils
symbolisent presque toujours la peur, le chaos, la mort.

Délinquants pour certains, héros pour d'autres
ils sont parfois aussi comiques, intellos, romantiques.

Dans ce monde invisible, beaucoup passent sans le
savoir et d'autres sans le dire. Ce monde où l'on grandit,
dont on s'échappe parfois ou dans lequel on finit.

Pour l'apercevoir sans trop s'y attarder,
trois lignes d'un haïku suffisent.

Trois lignes fugitives,
pour saisir l'esprit de ces *Bandes originales*.

Pierre Nabhan publie son premier recueil de haïkus.
Son métier, les mots-images.



9 782371 140776

Prix TTC : 19,50 €

Envolume
Des auteurs pour des lecteurs